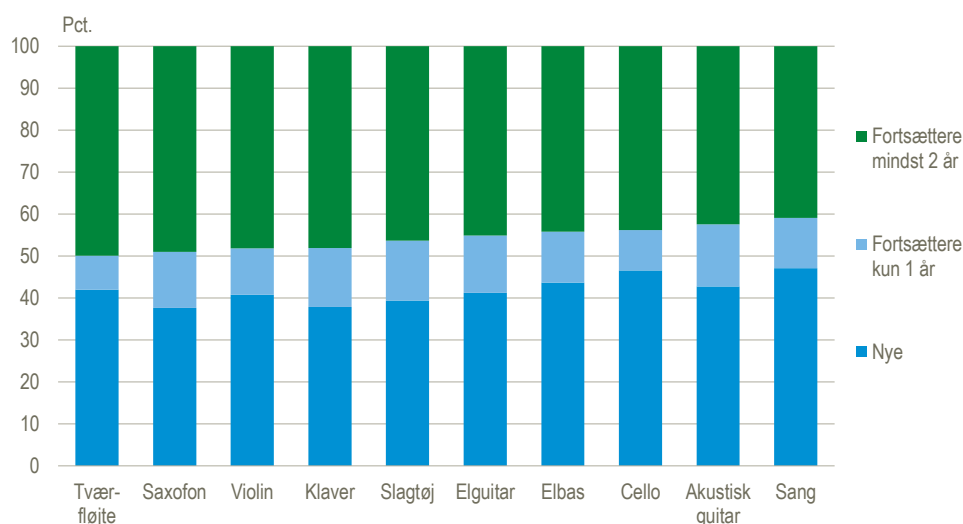


Musikskoleelever spiller videre år efter år

Halvdelen af tværføjteeleverne på musikskolerne havde ved indgangen af sæson 2017/2018 modtaget undervisning i deres instrument mindst to år før sæsonstart. Det gjorde tværføjteeleverne til de mest vedholdende af eleverne, der modtog undervisning i de ti mest populære instrumenter på musikskolerne. 42 pct. af tværføjteeleverne var nybegyndere, mens 8 pct. havde modtaget undervisning i tværføjte et enkelt år før sæsonstart. Den generelle fordeling blandt alle instrumenter i sæsonen 2017/2018 var, at 41 pct. var nye elever, 13 pct. havde et enkelt års undervisning i deres instrument inden sæsonstart, og 46 pct. havde to års erfaring eller mere bag sig.

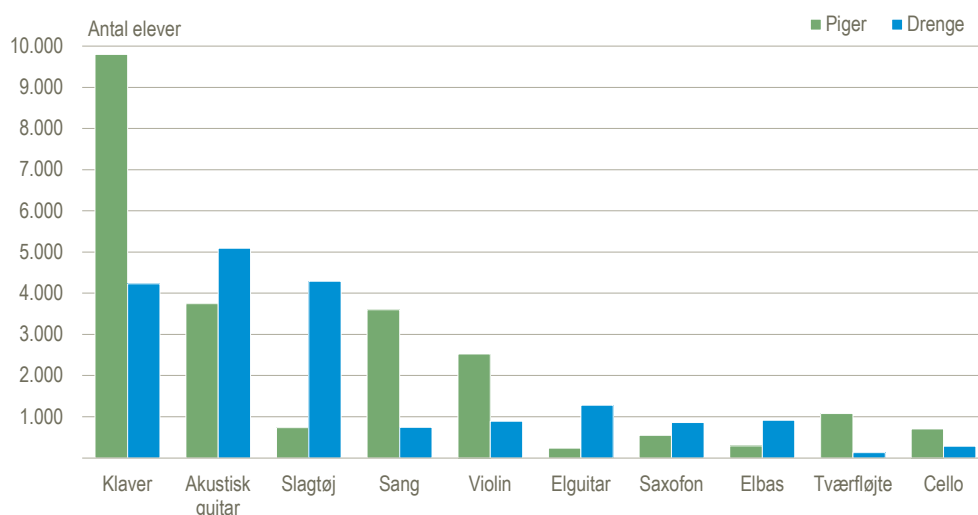
Andel af nye og fortsættelerever for de ti mest populære instrumenter. 2017/2018



Ikke kun undervisning i instrumenter og sang

I alt omfatter statistikken 102.300 tilmeldinger for sæsonen 2017/2018 for 70.800 individuelle elever. Foruden 47.500 tilmeldte til sang- og instrumentundervisning udbyder musikskolerne også forskellige sammenspilshold (26.200 tilmeldinger), forskolehold (18.300 tilmeldinger), øvrige musikfag (4.700 tilmeldinger) og øvrige kunstneriske fag (5.600 tilmeldinger).

Musikskoleelever fordelt på køn for de ti mest populære instrumenter. Sæson 2017/2018



Uændret rækkefølge for de seks mest populære fag siden 2012/2013

Populariteten af de seks mest populære instrumentfag er uændret siden statistikens begyndelse. Hver sæson siden 2012/2013 har klaver været det mest populære fag efterfulgt af akustisk guitar, slagtøj, sang, violin og elguitar. I samme periode har saxofon, tværfløjte og elbas været blandt de ti mest populære instrumenter, selvom de ikke har været på de samme placeringer hver sæson. Eneste nye fag i top-ti i 2017/2018 er cello, der har overtaget den 10. plads, som trompet/kornet indtog i sæsonen 2016/2017. De ti fag omfatter tilsammen 88 pct. af musikskoler-nes instrument- og sangundervisning.

De ti mest populære instrumentfag på musikskolerne. Sæson 2017/2018

Ti mest populære instrumentfag	Placering i sæson 2016/2017	Elever	Andel drenge	Andel piger
		antal	pct.	
I alt		42 400	45	55
Klaver	1	14 000	30	70
Akustisk guitar	2	8 800	58	42
Slagtøj	3	5 000	85	15
Sang	4	4 300	17	83
Violin	5	3 400	26	74
Elguitar	6	1 500	84	16
Saxofon	7	1 400	61	39
Elbas	9	1 200	76	24
Tværfløjte	8	1 200	11	89
Cello (NY)	12	1 000	29	71

Halvdelen af instrumenteleverne spiller klaver eller akustisk guitar

Musikskolerne tilbyder undervisning i mere end 30 forskellige instrumenter men med en meget stærk koncentration omkring de meste populære instrumenter. Klaver og akustisk guitar er de to mest populære og dækker 48 pct. af elevernes instrumentundervisning. Hvis slagtøj, sang og violin tages med, så er tre fjerdele af elevernes instrumentundervisning dækket.

Mere information: Statistikken afspejler primært elever indskrevet på musikskolernes sang- og instrumentundervisning samt samspils- og forskolehold. Skolerne udbyder også en række udadvendte informations- og motivationsaktiviteter i fx grundskoler og kulturhuse samt på folkebiblioteker. For at forbedre beskrivelsen af disse aktiviteter, er der igangsat et udviklingsarbejde med deltagelse af fx musikskolernes og undervisernes organisationer. Se mere detaljerede tal på www.dst.dk/stattabel/1792.

Kilder og metoder: Statistikken er baseret på spørgeskemaer og indberetninger af administrative data fra landets knap 100 musikskoler, der er kommunale eller modtager kommunalt tilskud. Data for musikskolernes tilskud og udgifter til fx lønninger er indsamlet af Slots- og Kulturstyrelsen. Eleverne er opgjort som såkaldte aktivitetselever, dvs. at det er det samlede antal tilmeldinger til undervisningen, der opgøres uden hensyn til, om det sker som eneundervisning eller holdundervisning. Se mere i [statistikdokumentationen](#) og på [emnesiden](#).

Næste offentliggørelse: *Musikskoler 2018/2019* udkommer uge 5 i 2020.

Henvendelse: Henrik Huusom, tlf. 39 17 38 66, hhu@dst.dk