

**Statistikdokumentation for
Kunstnere i Danmark 2022**

Formidlingsrapport

Placering i Danmarks statistiks emnestruktur

1 Indledning

Formålet med Kunstnere i Danmark er at bidrage til øget viden om kunstneres vilkår i Danmark. Statistikken anvendes til at etablere et datagrundlag for viden om kunstnere i Danmark. Statistikken udkommer for første gang i 2023, med tal for 2022.

2 Indhold

Statistikken over kunstnere i Danmark er en årlig opgørelse af antallet af kunstnere i Danmark fordelt på kunstområde, indkomstgrundlag, køn, aldersgruppe og bopælsregion. Statistikken opdeles på de fem kunstområder; musik, forfattere og ord, billedkunst og formgivere, film og TV samt skuespil og scenekunst.

2.1 Indholdsbeskrivelse

Statistikken over kunstnere i Danmark viser antallet af kunstnere i Danmark fordelt på kunstområde, indkomstgrundlag, køn, aldersgruppe og bopælsregion. Med denne nye statistik etableres det hidtil bedste datagrundlag for viden om kunstnere i Danmark. Formålet med statistikken er at bidrage til øget viden om kunstneres vilkår i Danmark. Statistikken beskriver kunstnere i Danmark, som opfylder mindst ét af følgende kriterier: er medlem af en medlemsorganisation under Dansk Kunstnerråd, har modtaget rettighedsmidler forbundet med kunstnerisk virke, har modtaget et legat fra Statens Kunstfond eller er dimitteret fra en kunstuddannelse og opfylder et af de forrige tre kriterier.

2.2 Grupperinger og klassifikationer

Populationen af kunstnere er fordelt på kunstområde, indkomstgrundlag, køn, aldersgruppe og bopælsregion.

Kunstområde har følgende mulige udfald: musik, forfattere og ord, billedkunst og formgivere, film og TV samt skuespil og scenekunst.

Bopælsregion har følgende mulige udfald: Nordjylland, Midtjylland, Syddanmark, Hovedstaden, Sjælland, se [klassifikation](#).

Indkomstgrundlag har følgende mulige udfald:

- 75-100 pct. af indkomst fra kunstnerisk virke
- 25-75 pct. af indkomst fra kunstnerisk virke
- 1-25 pct. af indkomst fra kunstnerisk virke
- Underviser i kunstneriske fag
- Studerende
- Øvrige

2.3 Sektordækning

Statistikken omfatter personer i kunst- og kultursektoren.

2.4 Begreber og definitioner

Kunstner: Person, der opfylder mindst ét af følgende kriterier: medlem af en medlemsorganisation under Dansk Kunstnerråd, dimittend fra en kunstuddannelse, modtager af rettighedsmidler forbundet med kunstnerisk virke og/eller modtager af legat fra Statens Kunstfond

2.5 Enheder

Personer

2.6 Population

Populationen er defineret som personer, der opfylder mindst ét af følgende kriterier: er medlem af en medlemsorganisation under Dansk Kunstnerråd, har modtaget rettighedsmidler forbundet med kunstnerisk virke, har modtaget et legat fra Statens Kunstfond eller er dimitteret fra en kunstuddannelse og opfylder et af de forrige tre kriterier.

2.7 Geografisk dækning

Målpopulationen for statistikken er kunstnere i Danmark.

2.8 Tidsperiode

Statistikken dækker året 2022

2.9 Basisperiode

Ikke relevant for denne periode

2.10 Måleenhed

Statistikken beskriver antallet af personer.

2.11 Referencetid

Kalenderåret. Personoplysninger er befolkningen med bopæl i Danmark primo året.

2.12 Hyppighed

Årlig

2.13 Indsamlingshjemmel og EU regulering

Medlemsoplysninger fra medlemsorganisationerne under Dansk Kunstnerråd samt oplysninger om rettighedsmodtagere fra rettighedsorganisationerne er indsamlet af Danmarks Statistik gennem dataleveranceaftaler. De resterende data stammer fra offentlige myndigheder og eksisterende registre og indsamles med hjemmel i Lov om Danmarks Statistiks §6.

2.14 Indberetningsbyrde

Medlemsoplysninger fra medlemsorganisationerne under Dansk Kunstherråd samt oplysninger om rettighedsmodtagere fra rettighedsorganisationerne skal indsamles gennem nye dataleveranceaftaler med Danmarks Statistik. Indberetningsbyrden er ikke beregnet for denne statistik, da deltagelse i statistikken er frivillig. De resterende data er registerbaseret og der er derfor ingen indberetningsbyrde. Data indsamles af Danmarks Statistik i forbindelse med udarbejdelsen af andre statistikker.

2.15 Øvrige oplysninger

Der henvises til statistikkens emneside.

3 Statistisk behandling

Statistikkens population er baseret på fire datakilder: 1) medlemsdata fra medlemsorganisationerne under Dansk Kunstherråd, 2) udbetalingsdata fra rettighedsforvaltende organisationer forbundet med kunstnerisk virke, 3) udbetalingsdata fra Kulturministeriet over udbetalinger til modtagere af legat eller projektstøtte fra Statens Kunstfond eller 4) dimittenddata fra Danmarks Statistiks registre. Statistikkens population tilknyttes oplysninger fra befolkningsregistret om køn, alder og bopæl samt oplysninger om indkomst fra eIndkomstRegistret.

3.1 Kilder

Grunddata stammer fra medlemsorganisationerne under Dansk Kunstherråd (stillet til rådighed af hver medlemsorganisation under Dansk Kunstherråd), rettighedsudbetalende organisationer (stillet til rådighed af de rettighedsudbetalende organisationer og Kulturministeriets udbetalinger), dimittenddata (Eleveregister³) og modtagere af legat eller projektstøtte fra Statens Kunstfond (baseret på Kulturministeriets udbetalinger). Grunddata kobles til informationer fra Danmarks Statistiks Befolkningsregister og eIndkomstRegister. Tabellen i [vedhæftede dokument](#) viser en detaljeret oversigt over dannelse af populationen af kunstnere.

3.2 Indsamlingshyppighed

Årligt.

3.3 Indsamlingsmetode

Medlemsdata fra organisationerne under Dansk Kunstherråd sendes til Danmarks Statistik via krypteret mail eller en FTP upload løsning.

Rettighedsudbetalingsdata fra Performex, Filmex og VISDA sendes til Danmarks Statistik via krypteret mail eller en FTP upload løsning. Rettighedsudbetalingsdata fra KODA, Gramex og biblioteksafgift findes allerede i Danmarks Statistiks systemer via andre statistikker (Køb og salg af musik samt Kulturministeriets udbetalinger).

Dimittenddata trækkes fra uddannelsesregistret i Danmarks Statistik (Eleveregister³).

Legatudbetalingsdata fra Statens Kunstfond trækkes via grunddata til statistikken Kulturministeriets udbetalinger.

3.4 Datavalidering

Validering af data modtaget fra medlemsorganisationerne under Dansk Kunstnerråd og rettighedsudbetalende organisationer foretages ved at fjerne eventuelle dubletter i data samt fjerne ugyldige personnumre. Validering af data fra Danmarks Statistik er foretaget i de relevante kilderegistre, se de respektive statistikdokumentationer.

3.5 Databehandling

Populationen af kunstnere dannes på baggrund af de fire datakilder; 1) medlemmer af medlemsorganisationer under Dansk Kunstnerråd, 2) dimittender fra kunstuddannelser, 3) modtagere af rettighedsmidler forbundet med kunstnerisk virke og 4) modtagere af legat eller projektstøtte fra Statens Kunstfond.

De fire datakilder sammenkobles og den endelige population knyttes til oplysninger fra befolkningsregisteret om køn, alder og bopæl (for de personer som er bosiddende i Danmark) samt oplysninger om indkomst fra eIndkomstRegistret. Personerne opdeles i de fem kunstområder og variabelen indkomstgrundlag beregnes på baggrund af oplysninger fra eIndkomstRegistret.

Indkomsten fordeles på tre udfald således:

- Indkomst fra kunstnerisk virke: Indkomst fra kultursektoren ud fra udvalgte 6-cifrede DB07-branchekoder – se [dokument om brancheafgrænsning](#). Derudover indkomst fra organisationerne under Dansk Kunstnerråd, Slots- og Kulturstyrelsen, folkekirker (menighedsråd), rettighedsudbetalere samt udvalgte relevante virksomheder, som ikke er omfattet af kultursektorens brancher.
- Undervisning: Omfatter indkomst fra undervisning i kunstneriske fag, defineret som indkomst fra DB07-brancherne: undervisning i kulturelle discipliner, videregående uddannelser ikke på universitetsniveau, videregående uddannelser på universitetsniveau, anden undervisning i.a.n. samt indkomst udbetalt fra en kommune, forudsat at personen også har en relevant kunstuddannelse.
- Andet: Al øvrig indkomst

Variabelen indkomstgrundlag fordeles på seks udfald således:

1. 75-100 pct. af indkomst fra kunstnerisk virke: Personer for hvem indkomst fra kunstnerisk virke udgør 75-100 pct. af personens samlede indkomst
2. 25-75 pct. af indkomst fra kunstnerisk virke: Personer for hvem indkomst fra kunstnerisk virke udgør 25-75 pct. af personens samlede indkomst
3. 1-25 pct. af indkomst fra kunstnerisk virke: Personer for hvem indkomst fra kunstnerisk virke udgør 1-25 pct. af personens samlede indkomst
4. Underviser i kunstneriske fag: Personer for hvem indkomst fra undervisning udgør størstedelen (mere end 50 pct.) af personens samlede indkomst
5. Studerende: Personer som modtager SU. Dvs. hvor arbejdsmarkedstilknytning er lig studerende i registret Befolkningens tilknytning til arbejdsmarkedet (RAS).
6. Øvrige: Personer, som ikke falder ind under de resterende kategorier, fx. personer uden indkomst eller personer, som ikke har nogen indkomst fra kunstnerisk virke.

Data aggregeres efter indkomstgrundlag, køn, aldersgrupper og bopælsregion.

3.5.1

3.6 Korrektion

<p>Der laves ikke korrektioner af data.</p>

4 Relevans

Statistikken er relevant for alle med interesse i kulturområdet. Statistikken kan bruges til analyser, forskning og debat på kulturområdet.

4.1 Brugerbehov

Brugere: Fagpersoner, såsom medarbejdere i interesseorganisationer og ministerier. Analytikere, såsom forskere og ansatte i ministerier. Særligt interesserede, såsom journalister og studerende. Alment interesserede, såsom den almindelige dansker og skoleelever. Anvendelsesområder: Offentlige og private analyser af kunstneres vilkår i Danmark, samt i forskningsøjemed.

4.2 Brugertilfredshed

Der er ikke foretaget nogen vurdering af brugertilfredshed.

4.3 Fuldstændighed af data

Statistikken er ikke forordningsbestemt, men lægger sig op ad guidelines fra Eurostat.

5 Præcision og pålidelighed

Statistikken er baseret på omfattende dataindsamling med bred dækning. Der er dog usikkerhed om, hvorvidt alle i populationen kan betragtes som kunstnere, da nogle dimittender fra kunstuddannelserne måske ikke opfatter sig som kunstnere. Desuden har nogle organisationer under Dansk Kunstnerråd valgt ikke at bidrage til dataindsamlingen, potentielt resulterende i en underestimering af antallet af kunstnere. Der er også usikkerhed omkring opgørelsen af indkomst fra kunstnerisk virke, som sandsynligvis er undervurderet. Der arbejdes løbende på at forbedre statistikken for at øge præcisionen af både populationen og indkomsten fra kunstnerisk virke.

5.1 Samlet præcision

Statistikken 'Kunstnere i Danmark' rummer et bredt indsamlingsgrundlag og derigennem bred dækning. Det er derfor vurderingen, at statistikken er dækkende for populationen af kunstnere i Danmark. Der er dog en række usikkerhedskilder, som omhandler populationen af kunstnere samt målet for indkomst fra kunstnerisk virke.

Populationen af kunstnere er defineret ud fra de fire datakilder: medlemmer af medlemsorganisationer under Dansk Kunstnerråd, dimittender fra kunstuddannelserne, modtagere af rettighedsmidler forbundet med kunstnerisk virke og modtagere af legater fra Statens Kunstfond. Statistikken er derfor omfattet af en vis usikkerhed ift. hvorvidt alle i populationen faktisk er kunstnere og dermed det endelige antal kunstnere i Danmark. Fx er det formentlig ikke alle dimittender fra kunstuddannelserne, som anser sig selv som kunstnere. Dimittenddata fra kunstuddannelserne fører dermed formentlig til en overestimering af antallet af kunstnere i Danmark. Til gengæld har enkelte organisationer under Dansk Kunstnerråd ikke ønsket at bidrage til dataindsamlingen, hvorfor præcisionen af populationen for fx kunstområdet Film og TV er forbundet med usikkerhed og en underestimering af antallet af kunstnere.

Der er desuden usikkerhed ift. definitionen af indkomst fra kunstnerisk virke, som formentlig er underestimeret, da ikke alt indkomst fra kunstnerisk virke indgår i afgrænsningen.

5.2 Stikprøveusikkerhed

Ikke relevant for denne statistik.

5.2.1

5.3 Anden usikkerhed

For en vurdering af andre usikkerheder henvises til statistikdokumentationen for Elevregister³, Kulturministeriet udbetalinger, befolkningsregistret og eIndkomstRegistret.

5.3.1

5.3.1.1

5.3.1.2

5.3.2

5.3.3

5.3.3.1

5.3.3.2

5.3.4

5.3.5

5.4 Kvalitetsstyring

Danmarks Statistik følger anbefalinger vedrørende organisering og styring af kvalitet, der er givet i Adfærdskodeks for europæiske statistikker (Code of Practice, CoP) og den tilhørende implementeringsmodel Quality Assurance Framework (QAF). Læs mere om disse på [Adfærdskodeks for europæiske statistikker](#). Der er etableret en arbejdsgruppe for kvalitet og en central kvalitetssikringsfunktion, der løbende gennemfører tjek af produkter og processer.

5.5 Kvalitetssikring

Danmarks Statistik følger principperne i Adfærdskodeks for europæiske statistikker (Code of Practice, CoP) og bruger den tilhørende implementeringsmodel Quality Assurance Framework (QAF) ved implementeringen af disse principper. Dette indebærer løbende decentrale og centrale tjek af produkter og processer på baggrund af dokumentation, der følger internationale standarder. Den centrale kvalitetssikringsfunktion rapporterer til arbejdsgruppen for Kvalitet. Rapporteringen indeholder blandt andet forslag til forbedringer, som vurderes, besluttes og implementeres.

5.6 Kvalitetsvurdering

Statistikken belyser kunstnere i Danmark og er den første af sin art. Opdelingen af statistikken i de fem kunstområder gør statistikken relevant for brugerne. Statistikken afspejler på bedste vis danske kunstnere, men vil løbende blive revideret med henblik på en mere nøjagtig definition af danske kunstnere samt kunstnerisk indkomst.

5.7 Revisionspolitik

Danmarks Statistik foretager revisioner i offentliggjorte tal i overensstemmelse med [Danmarks Statistiks revisionspolitik](#). De fælles procedurer og principper i revisionspolitikken er for nogle statistikker suppleret med en specifik revisionspraksis.

5.8 Praksis for revisioner

Der offentliggøres kun endelige tal.

5.8.1

6 Aktualitet og punktlighed

Statistikens udgivelsestid er 20 måneder efter referenceperiodens udløb af hensyn til færdiggørelse af de bagvedliggende registre. Statistikken er helt ny, men forventes at udkomme som planlagt.

6.1 Udgivelsestid for foreløbige og endelige tal

20 måneder.

6.2 Publikationspunktighed

Statikken offentliggøres uden forsinkelser i forhold til det forud annoncerede udgivelsestidspunkt i udgivelseskalendareren.

7 Sammenlignelighed

Statistikken er udarbejdet siden 2023 med data fra 2022 og er den første udgivelse af statistikken. Statistikken er udarbejdet specifikt i Danmarks Statistik og kan derfor ikke sammenlignes direkte med statistikker er i andre lande.

7.1 International sammenlignelighed

Statistikken er ikke underlagt nogen EU-forordninger og kan ikke sammenlignes med andre lande.

7.2 Sammenlignelighed over tid

Tidsserien omfatter i sin nuværende form året 2022.

7.3 Sammenhæng med anden statistik

Statistikken er til dels udarbejdet på baggrund af statistikker for Elevregister³, Kulturministeriet udbetalinger, befolkningsregistret og eIndkomstRegistret.

7.3.1

7.3.2

7.4 Intern konsistens

Der sikres konsistens i kilder ved løbende af indgå dataleveranceaftaler med medlemsorganisationerne under Dansk Kunstnerråd samt rettighedsudbetalende organisationer.

8 Tilgængelighed

Statistikken udgives i NYT. I Statistikbanken offentliggøres tal for kunstnere i Danmark under emnet Kulturområdets uddannelse og beskæftigelse.

8.1 Udgivelseskalendarer

Udgivelsestidspunktet fremgår af udgivelseskalendareren. Datoen bekræftes i ugerne forinden.

8.2 Udgivelseskalender - adgang

Udgivelseskalenderen kan findes på følgende link: [Udgivelseskalender](#).

8.3 Udgivelsespolitik - brugeroplysning

Statistikker offentliggøres altid kl. 08:00 på dagen, der er annonceret i udgivelseskalender. Ingen uden for Danmarks Statistik ser statistikken før offentliggørelsestidspunktet.

8.4 NYT/Pressemeddelelse

Statistikken bliver offentliggjort årligt i [Nyt fra Danmarks Statistik](#)

8.5 Publikationer

Udvalgte resultater indgår i den [årlige publikation om Kultur](#)

8.6 Statistikbanken

Statistikken offentliggøres i Statistikbanken under emnet Kulturområdets uddannelse og beskæftigelse i følgende tabeller: Kunstnere i Danmark efter på kunstområde, køn og alder
Kunstnere i Danmark efter på kunstområde og bopælsregion
Kunstnere i Danmark efter på kunstområde, indkomstgrundlag og alder

8.7 Adgang til mikrodata

Forskere og andre analytikere fra autoriserede forskningsinstitutioner, kan få adgang til statistikens mikrodata gennem Danmarks Statistiks forskerordning (indsæt link).

8.8 Anden tilgængelighed

Ikke relevant for denne statistik.

8.9 Diskreteringspolitik

[Datafortrolighedspolitik](#) i Danmarks Statistik følges.

8.10 Diskreterning og databehandling

Primær diskreterning foretages ud fra dominans- og antalsprincipper ved udeladelse af informationer i enkeltceller. Sekundær diskreterning supplerer den primære diskreterning og sikrer, at det ikke er muligt at beregne diskreterede værdier ud fra fx totaler og delsummer.

8.11 Reference til metodedokumenter

[eIndkomstRegistret](#)

[Elevregister 3](#)

[Kulturministeriets udbetalinger](#)

[Befolkningen](#)

8.12 Dokumentation af kvalitetssikring

Resultater fra vurdering af beskrivelse af produkter og udvalgte processer foreligger i detaljeret form for hver statistik samt summarisk i rapporter til arbejdsgruppen for kvalitet.

9 Administrative oplysninger

Statikken er administrativt placeret i kontoret Forskning, Teknologi og Kultur. Den statistikansvarlige er Cecilie Bryld Fjællegaard, tlf. 51 27 86 09, e-mail: cbf@dst.dk

9.1 Organisation

Danmarks Statistik

9.2 Kontor, afdeling

Forskning, Teknologi og Kultur, Erhvervsstatistik

9.3 Kontaktpersonens navn

Cecilie Bryld Fjællegaard

9.4 Kontaktpersonens funktion

Statistikansvarlig

9.5 Adresse

Sejrøgade 11, 2100 København Ø

9.6 E-mailadresse

cbf@dst.dk

9.7 Telefonnummer

51 27 86 09

9.8 Faxnummer

N/A