

**Statistikdokumentation for
Biografer og film 2012**

1 Indledning

Statistikens formål er at belyse biografstrukturen, antallet af foreviste biograffilm ved forestillinger for publikum (åbne forestillinger) samt antallet af solgte billetter til disse forestillinger. Statistikken er i sin nuværende form blevet udarbejdet siden 1984.

2 Indhold

For biograferne belyser statistikken antallet af biografer, sale og siddepladser, antal foreviste film, antal solgte billetter, entréindtægt og filmleje. For filmene belyser statistikken nationalitet, premiereår, antal visningssteder i udvalgte områder, solgte billetter, entréindtægt og filmleje både for tællingsperioden (året) og for perioden siden 1976. Statistikken belyser endvidere indspilningsmønstret for film i forhold til filmens premieredato.

2.1 Indholdsbeskrivelse

For biograferne er de vigtigste variable sale, siddepladser og beliggenhed. For filmene er de vigtigste variable solgte billetter, nationalitet, premiereår, antal visningssteder i udvalgte områder, entréindtægt og filmleje.

2.2 Grupperinger og klassifikationer

Ikke relevante for denne statistik.

2.3 Sektordækning

Ikke relevant for denne statistik.

2.4 Begreber og definitioner

Entréindtægt: Entréindtægt er nettoindtægt dvs. uden moms.

Filmens nationalitet: Filmens nationalitet bestemmes af Det Danske Filminstitut ud fra nationaliteten af den virksomhed/organisation/person, der har investeret flest penge i filmen.

Filmens premiereår: Filmens premiereår, angiver det år filmen havde sin officielle danske urpremiere.

Forevisningsår: Forevisningsåret betegner antallet af solgte billetter til filmen i det valgte år.

2.5 Enheder

- Antal solgte billetter, hvilket er det samme som antal personer.
- Billetindtægten opføres i 1.000 kr.

2.6 Population

Populationen består af samtlige offentligt foreviste film i biografer i Danmark. Fiktionsfilm skal være på mere end 60 minutter og dokumentarfilm på mere end 45 minutter. Film, der udelukkende har været vist ved filmfestivaler o.lign. indgår ikke i populationen. Populationen består endvidere af alle biografer, der har forevist film i perioden.

2.7 Geografisk dækning

Statistikken dækker hele Danmark.

2.8 Tidsperiode

1976-

2.9 Basisperiode

Ikke relevant for denne statistik.

2.10 Måleenhed

- For film vises antal solgte billetter=antal tilskuere pr. film og billetindtægter i 1.000 kr.
- For biograferne vises antal sale og antal sæder.

2.11 Referencetid

01-01-2012 - 31-12-2012

2.12 Hyppighed

Årlig.

2.13 Indsamlingshjemmel og EU regulering

Indberetning til statistikken er frivillig. Der er ingen EU-regulering på området.

2.14 Indberetningsbyrde

Der findes ingen dokumentation for indberetningsbyrden.

2.15 Øvrige oplysninger

Der findes ingen yderligere oplysninger.

3 Statistisk behandling

Kilden til statistikken er fakturakopier fra udlejerne af film (også kaldet filmdistributionsselskaber) udlejet til danske biografer. Materialet fra udlejerne underkastes en fejlkontrol, og eventuelle logiske fejl rettes ved henvendelse til udlejeren.

3.1 Kilder

Kilden til statistikken er fakturakopier fra udlejerne af film (også kaldet filmdistributionsselskaber) udlejet til danske biografer. Fakturaerne indeholder oplysninger om film, biograf, spilleperiode, solgte billetter, entréindtægt og filmleje. Indsamlede oplysninger fra forskellige kilder om filmens nationalitet, premieretidspunkt, filmlængde i minutter, genre og Medierådet for Børn og Unges aldersvurdering af filmene. Danmarks Statistiks biografregister med oplysninger om beliggenhed (kommune), biografstype (ensals- eller flersalsbiograf) samt antal siddepladser og sale. Registret opdateres med oplysninger fra Danske Biografer.

3.2 Indsamlingshyppighed

Data indsamles kvartalsvist. Data offentliggøres en gang om året.

3.3 Indsamlingsmetode

De store filmudlejere indberetter via system til system løsninger. De mindre filmudlejere indsender papirfakturaer.

3.4 Datavalidering

Den gennemsnitlige billetpris kontrolleres for billige/dyre billetter. Materialet fra udlejerne underkastes en fejlkontrol, og eventuelle logiske fejl rettes ved henvendelse til udlejeren.

3.5 Databehandling

Der beregnes en række nøgletal i statistikken, fx. antal siddepladser pr. indbygger, antal solgte billetter pr. indbygger, filmleje i forhold til entréindtægt mv.

3.6 Korrektion

Der laves ikke korrektioner af data udover hvad der allerede er beskrevet under datavalidering og databehandling.

4 Relevans

Brugerne er bl.a. Det Danske Filminstitut og pressen. Der er ikke lavet undersøgelse af brugertilfredsheden.

4.1 Brugerbehov

Det Danske Filminstitut, pressen og diverse interesseorganisationer.

4.2 Brugertilfredshed

Der er ikke lavet undersøgelser af brugertilfredsheden.

4.3 Fuldstændighed af data

Ikke relevant for denne statistik.

5 Præcision og pålidelighed

Statistikken er en totaltælling, og da antallet af filmudlejere udgør en begrænset population, er der stor sandsynlighed for, at alle fakturaer indgår i opgørelsen. Der gøres en stor indsats for at rykke udlejerne og sikre, at materialet er komplet. Materialet fra udlejerne underkastes en fejlkontrol, og eventuelle logiske fejl rettes ved henvendelse til udlejeren.

5.1 Samlet præcision

Den samlede pålidelighed vurderes som ganske god, da statistikken er baseret på de fakturaer, der benyttes til afregninger mellem filmudlejer og biograf.

5.2 Stikprøveusikkerhed

Ikke relevant for denne statistik.

5.3 Anden usikkerhed

Indberetning til statistikken er frivillig. Derfor kan indberettere afvise at indsende data til statistikken.

5.4 Kvalitetsstyring

Danmarks Statistik følger anbefalinger vedrørende organisering og styring af kvalitet, der er givet i Adfærdskodeks for europæiske statistikker (Code of Practice, CoP) og den tilhørende implementeringsmodel Quality Assurance Framework (QAF). Læs mere om disse på [Adfærdskodeks for europæiske statistikker](#). Der er etableret en arbejdsgruppe for kvalitet og en central kvalitetssikringsfunktion, der løbende gennemfører tjek af produkter og processer.

5.5 Kvalitetssikring

Danmarks Statistik følger principperne i Adfærdskodeks for europæiske statistikker (Code of Practice, CoP) og bruger den tilhørende implementeringsmodel Quality Assurance Framework (QAF) ved implementeringen af disse principper. Dette indebærer løbende decentrale og centrale tjek af produkter og processer på baggrund af dokumentation, der følger internationale standarder. Den centrale kvalitetssikringsfunktion rapporterer til arbejdsgruppen for Kvalitet. Rapporteringen indeholder blandt andet forslag til forbedringer, som vurderes, besluttet og implementeres.

5.6 Kvalitetsvurdering

Den samlede pålidelighed vurderes som god, da statistikken er baseret på de fakturaer, der benyttes til afregninger mellem filmudlejer og biograf.

Svarprocenten for undersøgelsen er 100.

Igennem de sidste år er Danmarks Statistik blevet opmærksom på, at Foreningen for Danske Filmudlejere (FAFID) via biografernes billetsystemer har offentliggjort tilskuertal, som af og til ikke er helt overensstemmende med de oplysninger Danmarks Statistik har indsamlet. Forskellen skyldes forskellige opgørelsesmetoder.

5.7 Revisionspolitik

Danmarks Statistik foretager revisioner i offentliggjorte tal i overensstemmelse med [Danmarks Statistiks revisionspolitik](#). De fælles procedurer og principper i revisionspolitikken er for nogle statistikker suppleret med en specifik revisionspraksis.

5.8 Praksis for revisioner

Det offentliggjorte materiale er baseret på endelige tal.

6 Aktualitet og punktlighed

Statistikken udgives ca. 4 måneder efter årets afslutning. Udgivelsestiden overholdes som regel.

6.1 Udgivelsestid for foreløbige og endelige tal

Statistikken offentliggøres årligt ca. 3 måneder efter referenceperiodens udløb. Der offentliggøres kun endelige tal.

6.2 Publikationspunktlighed

Udgivelsestiden overholdes ganske præcist.

7 Sammenlignelighed

Undersøgelsen er i sin nuværende form blevet udarbejdet siden 1984. For en række af opgørelserne er det muligt at sammenligne med tal fra 1976. Der er ikke databrud i tidsserien.

Organisationen* Media Salles*, [Media Salles](#), offentliggør tilskuertal for de fleste europæiske lande.

7.1 International sammenlignelighed

Organisationen* Media Salles*, [Media Salles](#), offentliggør tilskuertal for de fleste europæiske lande samt en række lande udenfor Europa herunder USA, Kina og Japan. Det Danske Filminstitut og foreningen Danske Biografer leverer det danske bidrag.

7.2 Sammenlignelighed over tid

Undersøgelsen er i sin nuværende form blevet udarbejdet siden 1984. For en række af opgørelserne er det muligt at sammenligne med tal fra 1976. I forbindelse med offentliggørelsen af statistikken bringes tal for en årrække for de centrale størrelser i statistikken, ligesom der for filmene bringes akkumulerede opgørelser over antal solgte billetter, da film spilles ofte i flere kalenderår.

7.3 Sammenhæng med anden statistik

Ved angivelse af filmens nationalitet kan oprindelseslande grupperes på en sådan måde, at det modsvarer fx EU-området eller medlemslandene i European Audiovisual Observatory.

7.4 Intern konsistens

Ikke relevant for denne statistik.

8 Tilgængelighed

Nyt fra Danmarks Statistik. Uddannelse og kirke. Der findes seks Statistikbanktabeller.

På [dst.dk](#) ligger en søgefacilitet der viser antal solgte biografbilletter pr. film fra 1976 til 2012, samt en excel-liste over solgte billetter pr. film pr. år. [Link til søgefacilitet](#).

Årspublikationer: Statistisk Årbog, Statistisk Tiårsoversigt.

8.1 Udgivelseskalender

Udgivelsestidspunktet fremgår af udgivelseskalenderen. Datoen bekræftes i ugerne forinden.

8.2 Udgivelseskalender - adgang

Udgivelseskalenderen kan findes på følgende link: [Udgivelseskalender](#).

8.3 Udgivelsespolitik - brugeroplysning

Statistikker offentliggøres altid kl. 08:00 på dagen, der er annonceret i udgivelseskalender. Ingen uden for Danmarks Statistik ser statistikken før offentliggørelsestidspunktet.

8.4 NYT/Pressemeddelelse

[Nyt fra Danmarks Statistik](#)

8.5 Publikationer

Der offentliggøres tal i Statistisk Årbog og Statistisk Tiårsoversigt.

8.6 Statistikbanken

- [Om biografer](#)
- [Om film](#)

Der findes i alt seks statistikbanktabeller om biografer og film.

8.7 Adgang til mikrodata

Der er ikke adgang til mikrodata.

8.8 Anden tilgængelighed

Link til søgefacilitet om antal solgte biografbilletter pr. film: [Antal solgte biografbilletter](#).

8.9 Diskretioneringspolitik

[Danmarks Statistiks datafortrolighedspolitik](#) følges.

8.10 Diskretionering og databehandling

Der offentliggøres ikke tal for de enkelte biografer eller identificerbare grupper af biografer. Der offentliggøres ikke tal for indtægt for den enkelte film.

8.11 Reference til metodedokumenter

Ikke relevant for denne statistik.

8.12 Dokumentation af kvalitetssikring

Resultater fra vurdering af beskrivelse af produkter og udvalgte processer foreligger i detaljeret form for hver statistik samt summarisk i rapporter til arbejdsgruppen for kvalitet.

9 Administrative oplysninger

Administrativt er statistikken placeret i kontoret Erhvervslivets Udvikling. Den statistikansvarlige er Berit Taul, tlf. 39 17 38 81, e-mail: bpd@dst.dk

9.1 Organisation

Danmarks Statistik

9.2 Kontor, afdeling

Erhvervslivets Udvikling, Erhvervsstatistik

9.3 Kontaktpersonens navn

Berit Taul

9.4 Kontaktpersonens funktion

Statistikansvarlig

9.5 Adresse

Sejrøgade 11, 2100 København Ø

9.6 E-mailadresse

bpd@dst.dk

9.7 Telefonnummer

39 17 38 81

9.8 Faxnummer

39 17 39 99