

## Vejledning til spørgeskema om Scenekunst 2022/2023

### *Til indberetter*

Undersøgelsen vedrører sæsonen 2022/2023. Det betyder, at indberetningen skal omfatte aktiviteter i perioden 1. juli-2022 til 30. juni-2023. Formålet med undersøgelsen er at belyse aktiviteten ved de professionelle teatre.

Scenit har leveret data til Danmarks Statistik. Mange teatre indtaster oplysninger om deres forestillinger i Tereba. På baggrund af dette kan Danmarks Statistik præudfylde skemaerne bl.a. med produktionens titel, publikumsgruppe og genre. Hvis teatret ikke mener at de præudfildte oplysninger er korrekte, bedes de rigtige oplysninger anføres.

Har du lukket og gemt, kan du vende tilbage og besvare resten af skemaet på et senere tidspunkt. Du skal blot logge dig ind via [virk](#), som Danmarks Statistik har sendt, og du vil springe frem til det sted i skemaet, du nåede til.

Du er velkommen til at kontakte Danmarks Statistik, hvis du har spørgsmål i forbindelse med indberetningen. Du kan kontakte os på [scene@dst.dk](mailto:scene@dst.dk).

På forhånd mange tak for din indberetning.

Med venlig hilsen Danmarks Statistik

## **Har der været opført egne produktioner eller udenlandske gæstespil i sæsonen**

Indberetningen angår alle egne produktioner eller udenlandske gæstespil. Dog ikke forestillinger der er indberettet under et andet teater.

## **Hvilke former for tilskud har teatret modtaget i sæsonen** (gælder kun for statsstøttede teatre)

Danmarks Statistik modtager oplysning om hvilken form for statsstilskud det enkelte teater har modtaget fra Slots- og kulturstyrelsen. Denne oplysning er indlæst i skemaet. Hvis teatret ikke mener at den præfilede oplysninger er korrekt, bedes den rigtige modtageform anføres i tekstfeltet. Hvis teatret er berettiget til mere end én støtteform i forhold til listen nedenunder, så skal man kun angive den højeste støtteform.

- Det Kongelige Teater (SKL kap. 2)
- SKL, § 5-teatrene: Landsdelsscenerne i Aarhus, Odense og Aalborg. Folketeatret, Den Jyske Opera, Randers Teater, Vendsyssel Teater, Dansk Danseteater og Dansehallerne
- Det Københavnske Teatersamarbejde inkl. Folketeatrets stationære del (SKL kap. 6)
- Det Ny Teater og Fredericia Musicalteater (Finanslov)
- Egnsteater (SKL kap. 7)
- Lille storbyteater (SKL kap. 7a)
- Via Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst eller Statens Kunstfonds Musikdramatiske Udvalg (SKL kap. 8)
- Refusionsgodkendte produktioner, børneteater og opsøgende scenekunst (uden direkte statsligt tilskud) (SKL kap. 10)
- Godkendte produktioner til Formidlingsordningen (uden direkte statsligt tilskud) (SKL kap. 9)
- Andet

## **Oversigt over produktioner (titel og type)**

Når du skal indberette produktioner og/eller udenlandske gæstespil, skal de du angive dem en af gangen.

Angiv produktionens titel i første kolonne og angiv dernæst i den anden kolonne om der er tale om en *'Egenproduktion'*, *'Et udenlandsk gæstespil'* eller *'Forestillingen blev ikke opført'*. Registreringen af produktioner stopper ved første tomme kolonne.

**Bemærk** at danske gæstespil der er opført på teatrets egne faste scener ikke skal medtages. De indberettes af det danske teater, som har opført gæstespillet.

## **Ny produktion eller genopsætning**

Angiv om der er tale om en ny produktion eller en genopsætning.

## **Co-produktion**

Hvis der er tale om en egenproduktion, skal du skrive, om der også er tale om en co-produktion. Hvis der er tale om en co-produktion vil du bagefter blive bedt om at angive navne på henholdsvis den primære ansvarlige producent samt den eller de øvrige co-producenter.

## **Udenlandsk gæstespil**

Hvis der er tale om et udenlandsk gæstespil, bliver du bedt om at angive navn og nationalitet på producenten.

### **Publikumsgruppe**

Angiv om produktionen er målrettet børn (0-15 år) og familier, unge (16-24 år) eller voksne (25 år og derover).

### **Produktionens genre**

Angiv produktionens genre. Der kan vælges mellem følgende genrekategorier:

- Skuespil  
*fx Teater for børn, Farce, Klassisk skuespil, Komedie, Moderne dramatik, Ny dansk dramatik, Tragikomedi, Tragedie, Storytelling, Sitespecifikt skuespil (udendørs eller indendørs, hvor spillestedet giver særlig kunstnerisk dimension og/eller publikum engageres ved at skulle flytte sig i forhold til handling/fremdrift) og videnskabsteater som drama.*
- Musical og Operette
- Opera
- Musikteater og teaterkoncert
- Dans  
*fx danseperformance, danseteater for børn, moderne dans, ny dans etc.*
- Ballet
- Animation og Dukketeater
- Performance
- Nycirkus
- Show, revy, Stand-up og Cabaret
- Anden genre

Vælg kategorien "Anden genre" hvis produktionen har en genre der ikke falder ind under en af de ovenstående.

### **Selvstændig eller sammensat produktion**

Angiv om produktionen er opført som en selvstændig produktion eller sammen med andre produktioner.

### **Turné i Danmark**

Angiv om produktionen har været på turné i Danmark med offentligt billetsalg. Angiv om produktionen har været på turné i Danmark uden offentligt billetsalg, men under refusionsordningen eller uden offentlig billetsalg, men ikke under refusionsordningen. Det spørgsmål stilles kun for de statsstøttede teatre.

### **Turné i udlandet**

Angiv om produktionen har været på turné i udlandet i sin nuværende opsætning.

### **Antal opførelser og antal tilskuere**

Angiv et antal for hvor mange gange produktionen eller det udenlandske gæstespil har været opført, samt antal solgte billetter pr. produktion. Antal solgte billetter angives for børn og unge under 25 år samt voksne under rabatordningen, løssalg uden rabat, antal billetter i alt ekskl. fribilletter og fribilletter (gratisbilletter).

Angiv antal tilskuere for henholdsvis børn og unge under 25 år, og for voksne. Hvis produktionen har været på turné i Danmark skal du særskilt for turné angive antal opførelser, antal solgte billetter, antal tilskuere (henholdsvis for børn og unge under 25 år og for voksne) og derudover også spillested(er). Spillested angives først ved at skrive antal spillesteder og dernæst (på næste side) vælges den eller de kommuner som var omfattet af turnéen. Angiv også om antallet af tilskuere er enten optalt eller

skønnet. Hvis produktionen har været på turné i udlandet skal du angive det eller de lande der var omfattet af turnéen. Først angives antal lande som produktionen er opført i og dernæst (på den næste side) vælges de lande hvor produktionen turnérede.

**Regnskabsperiode** (gælder kun for statsstøttede teatre)

Angiv om regnskabsperioden er sæsonen, kalenderåret eller om det er en anden periode. Angiv de tilskud som teatret har modtaget som hhv. statstilskud og kommunale/øvrige offentlige tilskud. Beløbene angives for hhv. driftstilskud, formidlingstilskud og for andre tilskud

Angiv derudover de tilskud der er modtaget fra hhv.:

- Billetindtægter inklusive gebyrer og eksklusivt statsligt formidlingstilskud
- Øvrige egenindtægter
- Tilskud fra fonde og sponsorer
- Årets resultat

Hvis du **ikke** har modtaget et eller flere tilskud, **angiv 'o' i felterne**.

**Teatrets indtægter**

Kun statsstøttede teatre bliver stillet de næste spørgsmål om teatrets indtægter. Det gælder uanset hvilken støtteform, der er tale om. Er der et, flere eller slet ingen tilskud man har modtaget, skriver man 'o'. Alle beløb skal angives afrundet til hele tusinder.

**Eksempel:** Hvis teatret har modtaget et beløb på 15.000 kr. skal tallet 15 angives i feltet. Hvis teatret har modtaget et beløb på 100.000 kr., skriver man 100 i feltet etc.