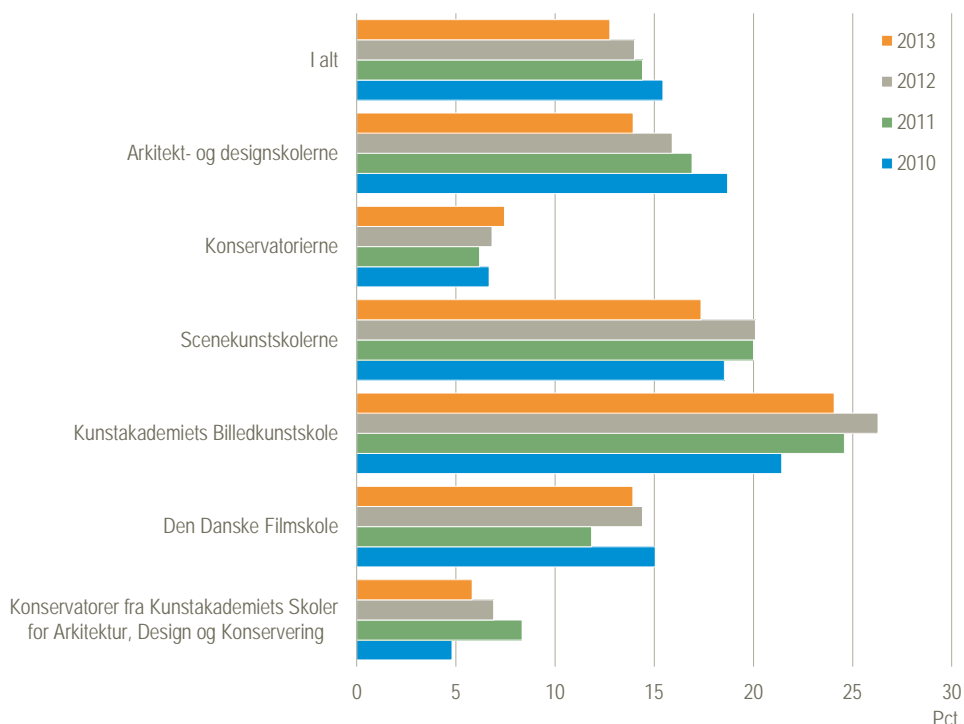


Færre ledige arkitekter og designere

Ledigheden for de seneste ti dimittendårge fra de kunstneriske og kulturelle uddannelser er faldet fra 15,4 pct. 2010 til 12,8 pct. i 2013. Andelen af ledige er især faldet blandt dimittender fra arkitekt- og designskolerne – fra 18,7 pct. i 2010 til 13,9 pct. i 2013. Dimittenderne fra arkitekt- og designskolerne er den største gruppe af dimittender fra de kunstneriske og kulturelle uddannelser.

Ledighedsprocenter (brutto) for de seneste ti dimittendårge



Anm.: Uddannelsesinstitutionerne er listet efter antallet af dimittender, og ledigheden er opgjort som fuldtidsbruttoledige i året i forhold til antallet af dimittender. Opgørelserne er foretaget for de seneste ti dimittendårge. Det betyder, at fx ledighedsprocenten i 2013 er opgjort for dimittendårge fra 2003 til 2012, mens ledighedsprocenten for 2012 er opgjort for dimittendårge fra 2002-2011. Kun dimittender, der ikke er i gang med en uddannelse, og som bor i Danmark, indgår i opgørelsen.

Konstant ledighed blandt konservatorieuddannede

Dimittenderne fra konservatorierne, som er den næststørste dimittendgruppe, har haft en nogenlunde konstant og relativt lav ledighed på 6-8 pct. i perioden 2010 til 2013.

Dimittenderne fra scenekunstsolerne har haft et lille fald i ledigheden fra 2012 til 2013. Ledighedsprocenten for dimittender fra scenekunstsolerne er dog generelt høj, hvilket hænger sammen med, at deres arbejdsmarked er præget af tidsbegrænsede ansættelser.

Ledigheden for dimittender fra Kunstakademiets Billedkunstskoler steg fra 2010 til 2012, men faldt fra 2012 til 2013. Ledighedsprocenten for dimittender fra Kunstakademiets Billedkunstskoler ligger ligesom ledigheden for dimittender fra scenekunstsolerne på et højt niveau.

Ledigheden for dimittenderne fra Den Danske Filmskole har været nogenlunde konstant fra 2012 til 2013. Ledigheden er på samme niveau som i 2010, dvs. omkring 14-15 pct.

Efter en betydelig stigning fra 2010 til 2011 er ledigheden for de dimitterende konservatorer fra Kunstakademiets skoler for Arkitektur, Design og Konservering faldet fra 2011 til 2013. Konservatorerne har generelt et lavt ledighedsniveau, i 2013 på omkring 6 pct.

Mange dimittender arbejder i hovedstadsområdet

60 pct. af dimittenderne fra de kunstneriske og kulturelle uddannelser arbejder i Region Hovedstaden. Særligt dimittender fra Den Danske Filmskole, arkitekter og designere fra Kunstakademiets skoler for Arkitektur, Design og Konservering og dimittender fra Kunstakademiets Billedkunstskoler arbejder i stor udstrækning i Region Hovedstaden.

Næstflest dimittender arbejder i Region Midtjylland. Her finder særligt dimittender fra Arkitektskolen Aarhus og fra det Jyske Musikkonservatorium beskæftigelse.

Beskæftigede dimittender efter arbejdsstedsregion. 2013

	Hovedstaden	Sjælland	Syddanmark	Midtjylland	Nordjylland
	pct.				
I alt	60,4	5,0	10,6	20,2	3,7
Arkitektskolen Aarhus	25,2	2,4	12,4	57,1	3,0
Kunstakademiets skoler for Arkitektur, Design og Konservering (arkitektur)	91,9	4,2	2,2	1,5	0,2
Kunstakademiets skoler for Arkitektur, Design og Konservering (design)	89,7	3,9	2,5	3,6	0,3
Kunstakademiets skoler for Arkitektur, Design og Konservering (kunsthåndværk)	68,8	3,9	11,7	13,0	2,6
Kunstakademiets skoler for Arkitektur, Design og Konservering (konservering)	76,4	3,4	14,6	4,5	1,1
Designskolen Kolding	44,4	1,7	22,9	29,7	1,4
Det Kgl. Danske Musikkonservatorium	75,4	11,4	5,7	7,1	0,4
Rytmaskonservatorium	77,3	18,6	3,3	0,7	0,0
Det Jyske Musikkonservatorium	17,0	4,6	11,8	44,7	21,9
Syddansk Musikkonservatorium og Skuespillerskole (musik)	28,3	9,0	50,8	9,0	2,8
Syddansk Musikkonservatorium og Skuespillerskole (scenekunst)	64,2	3,8	13,2	7,5	11,3
Statens Teaterskole	79,1	3,7	4,3	6,7	6,1
Skuespillerskolen ved Aarhus Teater	55,9	1,7	10,2	20,3	11,9
Kunstakademiets Billedkunstskoler	90,5	4,1	3,4	2,0	0,0
Den Danske Filmskole	96,5	1,8	0,0	1,8	0,0

Mere information: Se flere tal i Statistikbanken på www.dst.dk/stattabel/1510.

Kilder og metoder: Kulturministeriet gennemførte i 2009-2011 en række fusioner af sine uddannelsesinstitutioner. Dimittendårgangene er henført til den skole, de ville have været dimitteret fra, efter fusionerne trådte i kraft.

Det Informationsvidenskabelige Akademi er fra 2013 lagt ind under Københavns Universitet og indgår ikke længere i statistikken.

I figuren på side 1 består skolerne af følgende institutioner:

- *Arkitekt- og designskolerne:* Arkitektskolen Aarhus, Kunstakademiets skoler for Arkitektur, Design og Konservering (arkitektur), Kunstakademiets skoler for Arkitektur, Design og Konservering (design), kunstakademiets skoler for Arkitektur, Design og Konservering (kunsthåndværk) og Designskolen Kolding.
- *Konservatorierne:* Det Kgl. Danske Musikkonservatorium, Rytmaskonservatorium, Det Jyske musikkonservatorium og Syddansk Musikkonservatorium og Skuespillerskole (musik).
- *Scenekunstskolerne:* Syddansk Musikkonservatorium og Skuespillerskole (scenekunst), Statens Teaterskole og Skuespillerskolen ved Aarhus Teater.

Metoden er beskrevet på www.dst.dk/kvalitetsdeklaration/149078.

Næste offentliggørelse: *Kulturuddannedes tilknytning til arbejdsmarkedet 2014* udkommer uge 24 i 2015.

Henvendelse: Pernille Stender, tlf. 39 17 34 04, psd@dst.dk