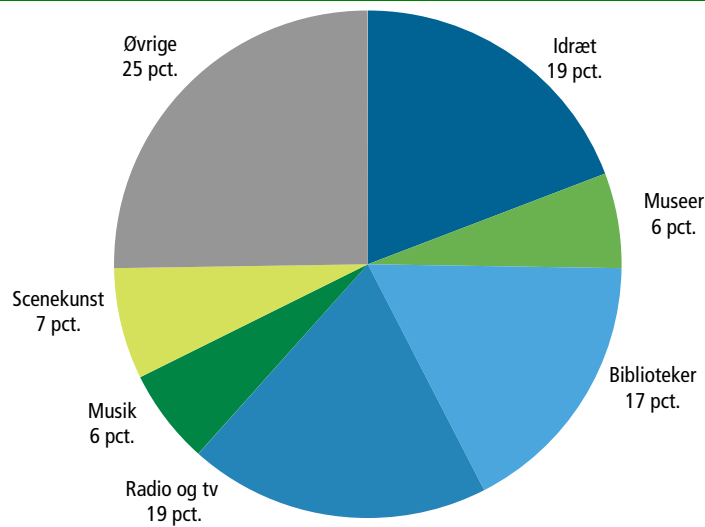


Idræt, radio og tv får flest kulturpenge

Selvom niveauet har ændret sig en smule i forhold til tidligere år, går de største andele af kulturbevillingerne også i 2012 til *idræt* (19 pct.), *radio og tv* (19 pct.) og *biblioteker* (17 pct.). *Scenekunst* modtager omkring 7 pct., mens *musik* og *museer* i 2012 hver modtager 6 pct. af kulturpengene. De øvrige kulturemner udgør 25 pct. af bevillingerne. I dette tal er indeholdt folkeoplysning og folkehøjskoler, som modtager 6 pct. Dette område indgår fra og med 2012 som en del af kulturbevillingerne.

Offentlige kulturbevillinger efter kulturemne i 2012

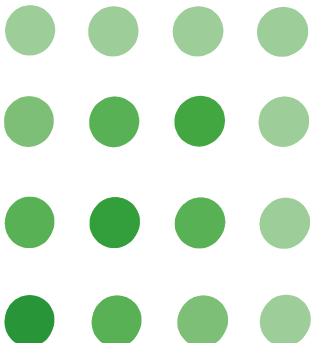


Kulturbevillinger omfatter nu også folkeoplysning og folkehøjskoler

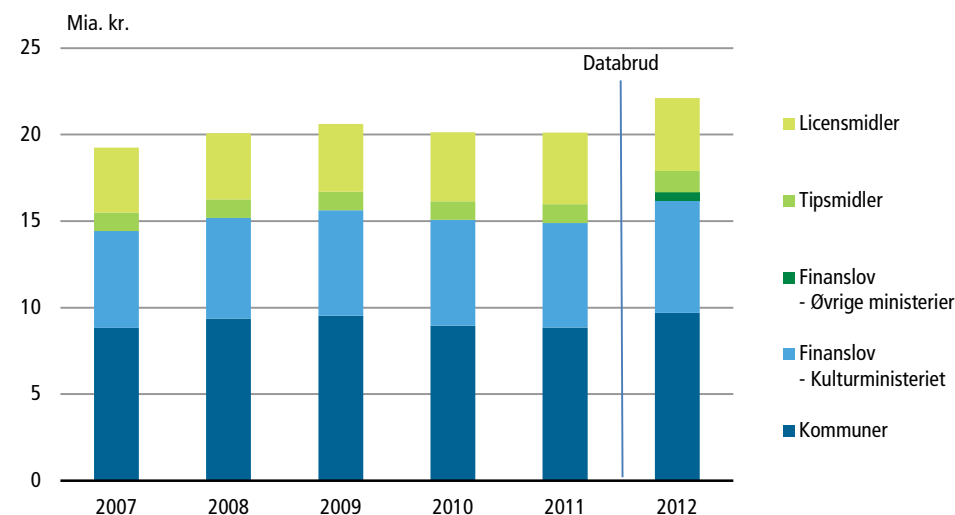
De offentlige kulturbevillinger for 2012 er på lidt over 22 mia. kr. Det er 2 mia. mere end sidste år. Stigningen skyldes for de 1,6 mia. vedkommende et databrud pga. ressortomlægninger efter regeringsdannelsen sidste år, sådan at folkeoplysning og folkehøjskoler samt kulturejendomme nu regnes med. Niveauet for de offentlige kulturmidler er derfor nogenlunde uændret fra 2011 til 2012, når der ses bort fra disse ressortomlægninger.

Folkehøjskolerne og folkeoplysningsområdet er flyttet fra Ministeriet for Børn og Undervisning til Kulturministeriet og indgår fra i år med i alt 1.367 mio. kr. i de offentlige kulturbevillinger. Samtidig er bevillinger til slotte og kulturejendomme på 278 mio. kr. flyttet fra Finansministeriet til Kulturministeriet og indgår dermed i denne opgørelse.

Desuden er de videregående kunstneriske uddannelser blevet flyttet fra Kulturministeriet til Ministeriet for Forskning, Innovation og Videregående Uddannelser, men indgår fortsat i denne opgørelse. Dette har medført, at finanslovsmidlerne nu er opdelt i Kulturministeriets andel og de øvrige ministeriers andel.



Offentlige kulturbevillinger



Kulturpengene gives overvejende i form af driftsbevillinger

I 2012 går 86 pct. af kulturbevillingerne til driftsopgaver, mens anlægsopgaver modtager næsten 6 pct. og projekter godt 4 pct. Resten fordeler sig mellem distributionsstøtte (1,8 pct.) og personlige midler (1,4 pct.).

I 2012 er bevillingerne fordelt på 56 pct. statslige og 44 pct. kommunale midler, og denne fordeling er uændret fra 2011.

Særlige tværgående formål

Af de statslige midler til særlige tværgående formål er bevillingerne til uddannelser igen i år en klar topscorer med næsten 1 mia. kr. til fx arkitekt- og teaterskoler eller musikonservatorier. Andre særlige tværgående formål som forskning og det internationale område modtager i 2012 hhv. 39 mio. kr. og 51 mio. kr. Børne- og ungeområdet tilgodeses med knap 33 mio. kr.

Revision af data

Data for de statslige bevillinger er revideret for hele perioden 2007 til 2011 mht. tildeling af kulturemner og hvilke midler, der er øremærket fx børn og unge eller uddannelsesområdet.

Mere information

Se flere oplysninger i Statistikbanken på www.dst.dk/stattabel/1436.

Kilder og metoder

Offentlige bevillinger til kulturelle formål omfatter Finanslovstal for Kulturministeriet og de kunstneriske uddannelser samt tipsmidler og medielicens. Desuden indgår konti vedrørende kulturelle formål fra de kommunale budgetter. Tidligere blev oplysningerne formidlet via Kulturministeriets årlige publikation *Kulturpengene*.

Læs mere om kilder og metoder på www.dst.dk/kvalitetsdeklaration/148913.

Næste offentliggørelse

Offentlige bevillinger til kulturelle formål 2013 udkommer uge 35 i 2013.

Henvendelse

Henrik Huusom, tlf. 39 17 38 66, hhu@dst.dk